

<p style="text-align: center;"><b>Programme de formation</b> <b>Accompagner le jeune enfant dans son éveil sonore et musical</b></p>
--

**Public :** professionnel-les du secteur de la petite enfance, individuels, musiciens intervenants

**Capacité :** 15 stagiaires

**Durée :** 7h

**Prérequis :** aucun, ouvert aux non-musiciens

**Formateur :** Musicien intervenant petite enfance, passeur de musique, musicothérapeute

**Introduction** :

Le monde sonore, et la musique en particulier, offrent spontanément de riches opportunités de développement au jeune enfant, tant sur le plan sensoriel que psycho-affectif, moteur, relationnel ou encore culturel. Notre intervenant, expérimenté du très jeune public, propose une sensibilisation aux approches spécifiques adaptées à ce public spécialisé afin d'ouvrir des pistes à mettre en application dans votre pratique professionnelle pour accompagner au mieux les petits dans leurs expériences sonores et musicales.

Cette journée permet d'ouvrir l'espace des possibles, de remettre à jour ou consolider les acquis et de susciter l'élan, l'en-Vie...

**Objectifs :**

- Mieux appréhender les enjeux d'une approche musicale dans le développement du jeune enfant
- Savoir accompagner l'enfant dans ses expériences sonores au quotidien

**Programme de formation :**

1. Développement de l'enfant et éveil sonore :  
Notions théoriques à propos du jeune enfant et de la musique.  
Mise en lumière de l'importance de la sphère orale et en particulier de la présence humaine au travers de la voix, parlée ou babillée, chantée, écoutée... dans le quotidien du tout-petit
  
2. Accompagnement de l'enfant et posture professionnelle :  
Exploration des instruments et objets sonores  
Ouvrir les possibles en matière d'atelier d'éveil musical : répertoire, démarches, postures professionnelles, dispositifs...

**Moyens pédagogiques mis en œuvre :**

Pédagogie active :

- Apports théoriques,
- Partage de répertoire,
- Pratique et mises en situations puis verbalisations et analyse,
- Échanges d'expérience,
- Bibliographie partagée