

<p style="text-align: center;">Programme de formation Comment communiquer autrement que par la parole en tant que professionnel-le ou bénévole accompagnant un public non verbal ou ayant des difficultés à s'exprimer</p>
--

Public : professionnel-les, bénévoles ou aidants familiaux du secteur de l'enfance ou de l'adulte accompagnant des personnes n'ayant pas accès au langage ou des difficultés à s'exprimer avec la parole

Capacité : 10 stagiaires

Durée : 21 h

Prérequis : être en situation de travail ou dans une perspective de travail auprès d'un public du secteur social/ médico-social, centre de loisirs, structures accueillant des personnes étrangères, à domicile ...

5 Formateurs-trices : éducatrice spécialisée formée à la langue des signes française, danseuse pédagogue du mouvement, comédien metteur en scène, thérapeute en méthode ESPERE®, musicothérapeute

Introduction :

La parole dans notre société est surinvestie dans nos échanges. Peu de formations proposent d'aborder les autres formes de communication.

En tant que professionnel-le accompagnant des publics spécifiques, vous êtes régulièrement en prise avec des difficultés de communication face à l'autre qui ne parle pas ou a des difficultés à s'exprimer.

Comment délivrer un message par le non-verbal et décoder celui que l'on reçoit à travers l'utilisation de tous nos sens, voici la volonté de l'équipe multi-intervenants qui anime cette formation. Nous vous invitons à vous faire confiance pour devenir acteur-actrice de la relation avec la ou les personne-s que vous accompagnez.

Objectifs :

- > Utiliser les concepts de base de communication en Méthode ESPERE®
- > Créer ses propres approches de communication alternatives ou complémentaires à la parole dans la relation accompagnant-e/accompagné-e
- > Se questionner sur sa posture professionnelle

Programme de la formation :

1. Accompagnement global (tout au long de la formation) 7h

- Questionner ses appréhensions, ses représentations dans la communication
- Se familiariser avec l'écharpe relationnelle, outil de la Méthode ESPERE® : revenir aux bases de la communication à partir de l'écharpe relationnelle issue de la Méthode ESPERE® fondée par Jacques Salomé sera le socle de notre formation. Un émetteur, un récepteur, une écharpe relationnelle.
- Questionner sa posture d'accompagnant-e

2. A travers la danse et le théâtre, le corps comme moyen de communication 7h

- Questionner son rapport au corps, ses a priori
- Développer la communication émotionnelle à travers l'expression physique : l'approche corporelle et émotionnelle de la danse, du théâtre et de la danse-théâtre permet d'explorer les possibilités d'expression physique et émotionnelle par le mouvement, les gestes et le regard et ainsi se connecter à son ressenti et percevoir son environnement extérieur pour mieux communiquer.

3. A travers le geste et le support visuel, s'initier à la communication gestuelle 3.5 h

- S'initier aux bases de la langue des signes et associer les gestes à la parole : la communication gestuelle issue de la LSF utilise d'autres canaux de communication et d'apprentissages potentiels pour améliorer les relations au quotidien.
- Utiliser les séquentiels avec des pictogrammes, photos ou objets pour soutenir la communication

4. A travers la musique et l'objet sonore, appréhender la communication non verbale (3.5 h)

- Expérimenter et ressentir le groupe par la musique : si la musique peut être chantée, codée et écrite, son utilité première est de transmettre une ambiance, des émotions et devient communication par le ressenti de la personne qui les reçoit. Pour cela, pas besoin de connaissance technique en musique, juste une ouverture à l'instant présent, à la présence et aux actions des personnes qui nous entourent.
- Questionner sa place dans un groupe par l'intermédiaire de la communication sonore

Tout au long de ces trois jours de formation en immersion, une continuité entre la diversité des pratiques proposées est assurée par des temps de feedback et des temps de réflexion autour de votre posture professionnelle d'accompagnant-e-

Moyens pédagogiques et techniques :

Pédagogie active :

- Apports théoriques,
- Pratiques diversifiées : diversité et complémentarité des intervenants, équilibre des temps de pratique et des temps réflexifs de travail par le jeu, ateliers de mise en situation, formation par le jeu
- Temps d'échanges inter-stagiaires, analyse des pratiques, feedback
- Cadre de formation propice au recentrage et à la cohésion d'équipe dans une salle entourée de nature