

Programme de formation
Utiliser la musique en tant que professionnel du médico-social dans son action
thérapeutique, éducative ou rééducative

Public : professionnel-les des secteurs social, médico-social et santé souhaitant utiliser la musique dans leurs pratiques : éducateur-trice-s, psychologues, psychomotricien-ne-s, orthophonistes, infirmières, CESF...

Capacité : 15 stagiaires

Durée : 7h

Prérequis : aucun

Formateurs : moniteur éducateur, musicothérapeute

Introduction :

La musique est un outil de communication et de relation qui peut permettre une analyse, une mise en action et une possible évolution des capacités d'une personne (neuronales, cognitives, psychiques, psychomotrice, ...). Elle peut devenir un de vos outils d'analyse, d'accompagnement et de médiatisation, adaptable aux besoins de la personne que vous accompagnez. L'objet de cette formation sera de mettre à votre disposition des techniques sonores et musicales que vous pourrez intégrer dans vos accompagnements. Cela vous permettra aussi de mieux connaître la musicothérapie et d'en comprendre sa fonction.

Objectifs :

- Comprendre comment l'utilisation de la musique peut être un atout dans les accompagnements du médico-social par ses effets directs et indirects
- Acquérir des outils et leurs modalités d'utilisation selon les besoins constatés et les objectifs recherchés

Programme de la formation :

1) **Notions théoriques** :

Pourquoi l'humain fait de la musique ?
Quelle est son utilité, Quels en sont les effets ?

2) **Transmission d'outils musicothérapeutiques ne nécessitant pas la présence d'un musicothérapeute** :

Outils simplifiés pour lire la musique (jeu de couleurs) ; Utilisation de jeux rythmiques pour le travail du tonus, des repères temporels et de l'écoute ; Ecoutes musicales pour la relaxation et la concentration ; Analyse des comportements en ateliers musicaux de groupe ; autres...

Un recueil des besoins et du niveau de pratiques sera effectué en amont de la formation afin d'ajuster le type d'outils transmis aux besoins des stagiaires

Moyens pédagogiques et techniques :

Pédagogie active :

- Apports théoriques par des supports écrits et visuels
- Atelier de partage des expériences
- Ateliers musicaux et expérimentations