

Formation intramuros

Programme de formation Le dessin centré, médium pédagogique	
Public	- Professionnel-les du médico social, pédagogues, thérapeutes
Prérequis	- aucun, ouvert aux personnes n'ayant pas de compétence en dessin
Durée	- 7 h
Introduction	Le dessin centré, plus connu sous le nom de mandala, est un outil créatif accessible d'accès. Il s'agit avant tout de s'intéresser à une forme, le plus souvent un cercle, parfois d'autres formes mais toujours avec l'importance du centre marqué, et de la périphérie. Le dessin centré est utilisé en neurosciences et dans différentes pédagogies pour favoriser les apprentissages, l'attention, la créativité mais aussi la confiance en soi, la relation à l'autre.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se servir de différentes formes et matériel pour mettre en place un atelier de dessin centré ➤ Structurer un atelier à des fins pédagogiques et ludiques ➤ Mettre en perspective le dessin centré au regard des neurosciences
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Découvrir le dessin centré par la pratique à travers divers supports créatifs 2. Lien entre pratique et objectif 3. Travail sur le cadre du dispositif de l'atelier 4. Se mettre en situation d'organisation d'un atelier à reproduire avec son public
Moyens pédagogiques et techniques	Pédagogie active : <ul style="list-style-type: none"> • Apports théoriques, • Pratiques artistiques • Ateliers de groupes • Mise en situation • Analyse et feedback • Supports écrits
Formatrice	Psychologue, formée au dessin centré
Modalités pratiques :	Durée de la formation : 7 h à 14h